

CURRICULUM VITAE

Formato Europeo

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Daniele Pasini

Professione: Flautista, improvvisatore e docente di scuola primaria

PROFILO PROFESSIONALE

Daniele Pasini è flautista, improvvisatore e docente di scuola primaria. Diplomato in flauto traverso, vanta un'intensa attività concertistica e numerose collaborazioni con musicisti provenienti da ambiti diversi, dal barocco al jazz fino alla free improvisation.

Fin dall'infanzia ha ricevuto un'educazione musicale completa in ambito familiare: il padre Enrico Pasini, organista, compositore e docente di Conservatorio per trent'anni, gli ha trasmesso competenze fondamentali legate alla musica d'insieme, al contrappunto, alla composizione e all'improvvisazione; la madre Fiorella Pennini, insegnante nella scuola media di Sinnai, ha contribuito alla sua formazione culturale e didattica.

Entrambi gli hanno inoltre trasmesso entusiasmo e competenze organizzative fondamentali per la gestione di eventi musicali.

ESPERIENZA ARTISTICA E CONCERTISTICA

Con il padre ha suonato per anni in duo e in diverse formazioni, esibendosi in molte chiese della Sardegna, nel resto d'Italia e all'estero, in Germania, Austria, Spagna, Finlandia, Francia, Polonia e Argentina.

Ha collaborato con musicisti provenienti da differenti ambiti musicali, dalla musica classica al jazz, dal rock progressive alla free improvisation.

Ha sviluppato progetti di libera improvvisazione come:

- **SoloFlute Project**
- **Musica in Movimento Project (Music in Motion)**

Entrambi disponibili sul canale YouTube "Daniele Pasini flute".

FORMAZIONE MUSICALE

Per un breve periodo ha studiato composizione con il prof. Emilio Capalbo.

Durante questo periodo ha vinto il primo premio al concorso nazionale "Rosolino Toscano" di Pescara con il brano **Rock Vivaldi**.

Successivamente ha approfondito il jazz frequentando per due volte i Seminari di Nuoro Jazz, perfezionandosi privatamente con Alessandro Di Liberto.

Durante la seconda partecipazione ha ottenuto una borsa di studio che gli ha permesso di esibirsi con la formazione **Ottettodinò**, partecipando al Festival **Time in Jazz di Berchidda** e ai concerti dei Seminari di **Nuoro Jazz**.

FORMAZIONE UNIVERSITARIA

Laureato in **Scienze della Formazione Primaria** con una tesi sull'infinito matematico di Georg Cantor.

Ha iniziato la carriera come docente di sostegno, attività svolta per quasi dieci anni.

Durante questo periodo ha lavorato per circa cinque anni tra Toscana e Veneto, realizzando progetti musicali che hanno coinvolto grandi gruppi di studenti, arrivando a oltre duecento bambini nelle scuole di Chiesina Uzzanese e Ponte Buggianese (PT).

PRODUZIONE DISCOGRAFICA

Subito dopo la laurea ha pubblicato il primo CD da solista, **AlephZero**, progetto musicale legato all'improvvisazione e alle possibilità espressive del flauto.

Successivamente ha pubblicato il secondo CD, **Patatuey**, proseguendo il percorso di sperimentazione musicale.

Ha inoltre collaborato, come coautore, ai seguenti progetti discografici:

- **Music in Pentecost Day** con Giko Pavan
- **Northern Lights** con Raffaele Pilia
- **L'Amore del Padre** con Serena Pisu
- **The Return** con Giko Pavan

Ha partecipato inoltre ad altri progetti discografici con:

- Rural Electrification Orchestra
 - Matteo Marongiu
 - Giko Pavan
-

ESPERIENZA DIDATTICA E PROGETTI

Dal 2015 è rientrato stabilmente in Sardegna.

Dopo due anni ancora nel sostegno scolastico, ha effettuato il passaggio alla classe presso l'Istituto Comprensivo n. 5 di Quartu Sant'Elena (CA).

Dall'anno scolastico 2016/17 fino all'a.s. 2025/26 ha insegnato Musica e Arte e Immagine in tutte le classi della scuola primaria, integrando stabilmente attività musicali, esperienze artistiche e percorsi interdisciplinari.

In questo periodo ha ideato il **Metodo MusicArte**, approccio interdisciplinare che considera lo spartito musicale come disegno, unendo musica, disegno e matematica all'interno di un vero e proprio "triathlon didattico".

Gli esercizi ideati sono influenzati dalla formazione musicale familiare, dall'esperienza nel disegno e dalle tabelle di apnea, favorendo una didattica dinamica e progressiva.

I cinque volumi del **Metodo MusicArte**, pubblicati da **Edizioni WE**, raccolgono esercizi sperimentati nelle cinque classi della scuola primaria e sono disponibili su Amazon e nei principali store online.

ATTIVITÀ FORMATIVE E COLLABORAZIONI

Dal 2021 insegna propedeutica musicale presso **Le Vie della Musica - Formazione Musicale**, progetto promosso da Don Giulio Madeddu presso la Parrocchia Santo Stefano Protomartire di Quartu Sant'Elena (CA).

Durante l'anno scolastico 2024/2025 è nata la collaborazione con **International Kids Coding Association**, di cui fa parte come responsabile musicale, organizzando periodicamente lezioni di musica per bambini africani in contesti di disagio.

INTERESSI ARTISTICI E SPORTIVI

Parallelamente all'attività musicale e didattica, ha approfondito:

- apnea
- nuoto
- disegno artistico
- ritratto
- iconografia

Ha frequentato la Scuola d'Arte Artemisia per tre anni e successivamente si è perfezionato con Daniela Meledina, Romina Illuzzi ed Enrico Deiana.

Attualmente continua il perfezionamento presso l'Accademia di Iconografia "Santu Jacu" di Ussana.

COMPETENZE

- Flauto traverso
- Improvvisazione musicale

- Musica d'insieme
 - Composizione
 - Didattica musicale
 - Arte e immagine
 - Progettazione interdisciplinare
 - Gestione gruppi scolastici
 - Propedeutica musicale
 - Organizzazione eventi culturali
-

LINGUE

Italiano: Madrelingua